

عنوان مقاله:

ارزیابی و علل فقر زیبایی اکولوژی منظر رود کارون اهواز و نتایج آن در ادراک ساکنین

محل انتشار:

نخستین کنفرانس بین المللی اکولوژی سیمای سرزمین (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

امین مهاد - کارشناس ارشد طراحی شهری

سینا رزاقی اصل - استادیار دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی تهران

خلاصه مقاله:

عدم بازبینی و بروز پدیده های مخرب طبیعی و انسانی زمینه بروز اغتشاش در نحوه ادراک ازدالانهای طبیعی و دوری از حس نوستالژیکی رودهای گذران درون شهر را منجر میشود فقر زیبایی منظر موجب عدم تحسین منظر و زیبایی محورها و مناظری می شود که تاچندی پیش موجب ادراک سعادت و سلامت انسانها بوده اند بررسی فقر زیبایی محورا اکولوژیک رودکارون اهواز و ارزشهای مکنون در آن نظیر چشم اندازه کیفیت محیط زیست طبیعی و انسان ساخت برنوع ادراک زیبایی تاثیر مستقیم دارند دراین مقاله چرایی وچگونگی تاثیر و نفوذ فقر زیبایی منظر رودکارون را برنگرش ها اندیشه ها و ادراکات ساکنین درمحور اکولوژیک آن مورد ارزیابی قرارمیدهم جوهره مقاله برجستجوی فقر زیبایی مدی و معنوی منظر اکولوژیک طبیعی و انسان ساخت رودکارون قرارگرفته است این تحقیق از نوع توصیفی تحلیلی بوده و گردآوری اطلاعات آن مبتنی برمرور ادبیات موضوع مطالعات کتابخانه ای و مشاهده میدانی می باشد اهم نتایج حاصل بر فقر زیبایی و تفسیر ناصحیح از ارتباطات عرضی بین اکوسیستم های منظر و عناصر ساختاری مصنوع و طبیعی با جنبه های روانی و نوستالژیکی موجب تضعیف ادراک زیبایی محیط میشود و درپی آن حس در حال زوال بودن زیبا بین منظر رودکارون و شکل گرفتن جنگلی از نزارها و لکه های خشک به عنوان یک پدیده نوظهور و جذب هرچه بیشتر بزهکاری از نتایج ادراکات فقر زیبایی محور اکولوژیک رودکارون توسط مردم می باشد

کلمات کلیدی:

فقر زیبایی، کارون، اکولوژی منظر، نوستالژی، منظر و سلامت روان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/236365>

