

عنوان مقاله:

شفافیت کاربری ها در ارتباط بصری با طراحی محوطه دانشگاهی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت از معماری بومی تا شهر پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

رزا زنجانی - کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری،

منا زنجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری،

خلاصه مقاله:

شفافیت بصری در معماری بناها و محیط آنها در ادراک هویت فضایی، احساس تعلق به محیط اطراف و دریافت کیفیت های محیطی اهمیت اساسی دارد و مهمترین امکان برای مشاهده مکان ها، فعالیت ها و احساس شور و تحرک زندگی و کشف ارزش ها و جاذبه های نهفته در محیط است. بنا بدون ارتباط بصری با محیط سرزندگی و نشاط خود را که از مهمترین کیفیات طراحی است از دست می دهد. اهداف و ضرورت ها عناصر شفاف در طراحی بناها یا حتی در بعضی مواقع در سقف بناها، که ارتباط بصری دانشجویان و کارمندان در یک دانشکده با محیط خارج ممکن می سازد، متأسفانه خوانایی و تحرک ارتباطی حذف و یا محدود شده است. در شفافیت بناهای دانشکده ها در دانشگاه های مختلف آزادی عمل انسان برای توقف، مکث، تغییر جهت و تماس غیر مستقیم با سایرین در محیط اطراف بسیار زیاد است. جامعه آماری در این پژوهش بناهایی با به کار بردن عنصر شفاف در تجدید سازمان فضایی در مراکز دانشگاهی و بازگرداندن آن به عرصه ی فعال ارتباطی با مقایسه ده دانشگاه می باشد. روش تحقیق، توصیفی تحلیلی می باشد و روش استدلال قیاسی است. جهت گردآوری اطلاعات از روش اسنادی نظیر، مطالعات کتابخانه ای - جهت شناخت سایت و پتانسیلها و محدودیتهای آن و همچنین شناخت واقعیات موجود در دانشگاهها استفاده شده است و کتب و مقالات مرتبط، استفاده از بانکهای اطلاعاتی مشابه و سایتهای کامپیوتری بوده است.

کلمات کلیدی:

شفافیت بصری، طراحی دانشکده ها، طراحی محوطه، شفافیت کاربری های دانشگاهی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/239413>

