

عنوان مقاله:

مناظر فرهنگی مقدس و نقش آنها در حفظ محیط زیست، نمونه موردی: زیارتگاه بی بی شهربانو در شهری تهران

محل انتشار:

سومین کنفرانس برنامه ریزی و مدیریت محیط زیست (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

ندا صابری - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی محیط زیست دانشگاه تهران

شهرزاد فریادی - دانشیار دانشگاه تهران

فائزه یزدانی بخش - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی مدیریت و آموزش محیط زیست دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

گاهواره ی ایران پرورشگاه فرهنگی است 90000 ساله که جوشش اندیشه ی برخاسته از مواهب طبیعت آن، موجی پایدار از ارزش های قدسی را برتار و پود آداب و سنن مردمان آن تنیده است. تار این بافته، امر قدسی و پود آن جلوه های طبیعت و مرام تکریم آن پاسداشت ارزش های محیط زیست است. زیارتگاه بی بی شهربانو در شهری تهران، نمونه ای از این جلوه ی زیارتگاهی است که از تار اسطوره های قدسی و از پود چشمه و کوه و سایر عناصر طبیعت بافته شده است. در این تحقیق با شناخت جلوه های منظر فرهنگی مقدس، به بررسی عوامل و شیوه ی شکل گیری زیارتگاه بی بی شهربانو از طریق مطالعه مروری منابع می پردازیم این مطالعات و بررسی ها نشان می دهد که ریشه ی شکل گیری این زیارتگاه برای پاسداشت عناصر طبیعت می باشد که در قالب تفکرات و باورهای مذهبی نمود یافته است که نماد ها و سمبل های قدسی مبتنی بر جلوه های طبیعی هستند که در آن پاسداشت محیط زیست بعنوان یک ارزش بنیادین در سراسر نمادپردازی حضور روشنی دارد.

کلمات کلیدی:

منظر فرهنگی مقدس، بی بی شهربانو، محیط زیست

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/240354>

