

عنوان مقاله:

اهمیت نور در معماری و تاثیر آن بر روان انسان

محل انتشار:

اولین کنفرانس استانی عمران، معماری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

علی دشتی شفیعی - دکترای معماری، دانشگاه ونیز- ایتالیا - ۱۳۵۵ استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه شمال آمل

شیدا عاصی - کارشناس ارشد معماری دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۶۴

رزگار سلیمی - دانشجوی کارشناسی ناپیوسته معماری دانشگاه شمال آمل

خلاصه مقاله:

محیط زندگی ما را نور فرا گرفته است و ما آن را از طریق دیدن و حس بینایی درک می نمائیم. نور یکی از اساسی ترین و ضروری ترین پدیده ها در زندگی انسان است. از گذشته های دور بشر در باره پدیده ای بنام نور همواره از خود کنجکاوی نشان داده است. آنها همچنین اعتقاد به انتشار نور داشتند. چرا که مشاهده می کردند سایه انسان یا هر چیز دیگری در جهت عکس منبع نور و در یک خط مستقیم تشکیل می شود. نور به عنوان عامل لازم زندگی انسان، حیوان، نباتات بصورت یک نیروی غیرقابل دیدن در فضا سفر می کند، به سطح کره زمین می رد و ما را کمک می کند تا محیط زندگی خود را ببینیم، از جمله علوم و هنرهایی که می توان به نقش نور در آن اشاره داشت، هنر معماری است که بحث مفصلی را زمینه روند بهره گیری از نور طبیعی به خود اختصاص می دهد.

کلمات کلیدی:

نور، انسان، فضا، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/240890>

