

## عنوان مقاله:

تأثیرات گردشگری فرهنگی بر توسعه پایدار شهری (مطالعه موردی: بافت تاریخی شهر اردبیل)

## محل انتشار:

اولین همایش ملی مدیریت گردشگری، طبیعت گردی و جغرافیا (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

مینا عسگری نمین - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال

فریدون ناهیدی آذر - دانشیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شبستر

## خلاصه مقاله:

گردشگری در دنیا یکی از منابع درآمد و از عوامل مؤثر در تبادلات فرهنگی بین کشورهای مختلف و به منزله ی گسترده ترین صنعت خدماتی جهان، اهمیت ویژه ای دارد. با مطرح شدن پارادایم توسعه ی پایدار در حوزه ی گردشگری، ارزیابی توسعه پایدار گردشگری فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است. توسعه پایدار در برنامه ریزی گردشگری اهمیت دارد چرا که بیشترین توسعه گردشگری متکی بر جاذبه ها و فعالیت هایی است که به محیط طبیعی، میراث تاریخی و الگوهای مناطق فرهنگی مربوط می شود. با رشد صنعت گردشگری در دنیا گردشگران علاقه ی فزاینده ای به تاریخ و میراث فرهنگی از خود نشان می دهند. شهر اردبیل با دارا بودن ابنیه ی ارزشمند تاریخی، فرهنگی، مذهبی محلات تاریخی و جاذبه های بی شمار طبیعی همچون کوه ها، دریاچه ها، آبشارها از اهمیت خاصی برخوردار است وجود بناهای مذهبی در این شهر تأثیر عمیقی بر سیما و بافت کالبدی مجموع گذاشته است. این مقاله در پی یافتن تأثیرات گردشگری فرهنگی در توسعه پایدار شهر اردبیل است. در این دیدگاه توسعه پایدار با استفاده از منابع موجود ضمن پاسخ دادن به نیازهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و قانون حاکم و انتظارات گردشگران با هدف ارتقاء توان گردشگری فرهنگی و افزایش سطح رفاه مردم پرداخته شده. روش تحقیق به کار رفته روش توصیفی تحلیلی بوده که به توصیف و تبیین اثرات گردشگری فرهنگی در توسعه پایدار شهری پرداخته شده است. نتایج تحقیق نشان دهنده آن است که در جهت نیل به اهداف توسعه پایدار شهری و با توجه به سابقه فرهنگی- مذهبی اردبیل اجرای طرح توسعه مستلزم توجه و احیاء بافت ها و ابنیه تاریخی و ترویج فرهنگ بومی آموزش گردشگری فرهنگی سبب پایداری گردشگری فرهنگی خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

توسعه پایدار، گردشگری فرهنگی، صنعت، بافت تاریخی اردبیل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/248658>

