

## عنوان مقاله:

جایگاه مهندسی فرهنگ در شکل گیری معماری موثر بر پایداری اجتماعی

## محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی انسان گرا (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

فاطمه نوری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری و عضو باشگاه پژوهشگران جوان واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

عباس مهروان - استادیار و عضو هیئت علمی گروه معماری دانشگاه رازی کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

این مقاله به تعیین جایگاه و نقش مهندسی فرهنگ در شکل گیری معماری موثر بر پایداری اجتماعی می پردازد. از آنجا که هدف توسعه پایدار اجتماعی، به عنوان یک ضرورت جهانی زیستن، بهبود و ارتقاء کیفیت زندگی نسل ها با در نظر گرفتن استعدادها و ظرفیت های آنهاست، بنابراین شناخت چپستی کیفیت زندگی و مولفه های سازنده آن به عنوان محور اصلی توسعه پایدار اولین و اصلی ترین گام در دستیابی به پایداری اجتماعی خواهد بود. بررسی دیدگاههای گوناگون به کیفیت مشخص می نماید که بین پاسخگویی به نیازها و سطح کیفی زندگی یک رابطه دوسویه وجود دارد، بگونه ای که برآورده نمودن هرچه بهتر نیازهای انسان موجب ارتقاء کیفیت زندگی وی میشود. با توجه به اینکه نیازهای انسان به شدت تحت تاثیر فرهنگ بوده و در فرهنگ های گوناگون نمود نیازهای انسان تغییر می یابد، بنابراین این تحقیق با روش تحلیلی- اکتشافی ضمن مشخص نمودن جایگاه فرهنگ در دستیابی به توسعه پایدار اجتماعی در جستجوی نقش مهندسی فرهنگ در شکل گیری معماری موثر بر پایداری اجتماعی، به عنوان اصلی ترین سوال خود است.

## کلمات کلیدی:

پایداری اجتماعی، کیفیت زندگی، مهندسی فرهنگ، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/248868>

