

عنوان مقاله:

بررسی نقش معماری سنتی و مدرن بر فرهنگ شهرنشینی از نظر روانشناسی محیطی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

زهره اولیائی - دانشجوی کارشناسی ارشد تعلیم و تربیت اسلامی دانشگاه پیام نور مرکز اراک مولف و معلم آموزش پرورش اصفهان

خلاصه مقاله:

هدف کلی تحقیق در قالب گزاره ی بررسی نقش معماری سنتی و مدرن بر فرهنگ شهر نشینی از نظر روانشناسی محیطی تدوین شده است . در این رهگذر هدف کلی در قالب سه هدف ویژه متبلور گردید تا امکان بررسی مسأله فراهم آید. برای مؤلفه های سه گانه ی اهداف ویژه نیز، سه سؤال ، به تفکیک منظم شد. نقش معماری سنتی و مدرن بر فرهنگ شهرنشینی از نظر روانشناسی « بدین ترتیب سؤال اصلی نیز با گزاره ی تدوین گردید ، روش تحقیق از نظر هدف کاربردی و از نظر نحوه ی گردآوری داده ها ، « ؟ محیطی چیست توصیفی - تحلیلی و جامعه ی تحقیق در برگیرنده ی کتب ، اسناد و مدارک و داده های موجود در پایگاه های اطلاعاتی بوده و از روش نمونه برداری هدفمند گزینشی استفاده شده است ، نتایج تحقیق بیان گر این است که گسترش معماری مدرن موجبات گسترش زندگی مدرن و ماشینی و در نتیجه افزایش افسردگی و اضطراب و بیماری های جسمی را فراهم آورده است. لذا به کارگیری ویژگی های سبک معماری سنتی در معماری جدید و استفاده از خطوط و رنگ های معماری سنتی - ایرانی - اسلامی و تلفیق آن با سبک معماری مدرن می تواند تا حدودی با حفظ سنت ها و فرهنگ اصیل ایرانی - اسلامی در کاهش بیماری های جسمی و روحی مؤثر باشد

کلمات کلیدی:

نقش ، خردورزی ، عقلانیت ، مولفه ها ، سبک زندگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/255821>

