

## عنوان مقاله:

معماری آزادی آفرین: نگاهی به رابطه آزادی و معماری در نماهای شهری

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

نجمه عزیزی - عضو هیئت علمی گروه معماری موسسه آموزش عالی امام جوادیزد

حمید میرجانی - استادیار گروه معماری مجتمع هنر و معماری دانشگاه یزد

## خلاصه مقاله:

نوشتار حاضر در جستجوی تبیین رابطه بین معماری و آزادی است و در جستجوی یافتن تاثیری است که معماری می تواند بر احساس آزادی و قدرت انتخاب انسان بگذارد. در نگاه اول، شاید آزادی به مفهوم مجبور نبودن و برخورداری از حق انتخاب تلقی شود، اما از منظر روانشناسی این مفهوم هم ه ی مفهوم آزادی نیست و آزادی در این حد می تواند توأم با شادمانی و رضایت نبوده و حتی هراس انگیز باشد. در این مقاله هراس از آزادی و عوامل آن شناسایی شده و مراحل عبور از آن طی مسیری با رعایت سه شرط مشخص می شود: تعدد، تنوع، شفافیت، . در ادامه نحوه تجلی این سه قدم، توسط اطلاعات ادراکی محیط، با ذکر مصادیقی ملموس توصیف می شود. در نهایت به این جمع بندی می رسیم که معماری قابلیت این را دارد که با رعایت این عوامل سه گانه، احساس مطلوب آزادی را به ما هدیه دهد به نحوی که نه تنها مجبور نباشیم، بلکه قدرت و حتی شوق انتخاب بیابیم.

## کلمات کلیدی:

آزادی آزادی، معماری، آزادی هراسی، معماری آزادی آفرین

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/255843>

