

عنوان مقاله:

اهداف و شاخصهای تحقق پایداری فرهنگی بارویکردگردشگری فرهنگی درایران نگرشی جامعه شناسانه به توسعه فرهنگی شهری

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

امین ابراهیمی دهکردی - مربی گروه معماری موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ

افسانه کریمی پور - دانشجوی گروه معماری موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ

سارا تهوری - دانشجوی گروه معماری موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ

خلاصه مقاله:

مفهوم پایداری، تأمین نیازهای امروز را بدون به مخاطره انداختن نیاز آیندگان، مورد توجه قرار می دهد . توسعه پایدار مشتمل بر چهار بعد زیست محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. در این میان بعد فرهنگی در پایداری توسعه، بعدی متأخر و در عین حال مهم است. در این پژوهش به معرفی بعد فرهنگی پایداری، به عنوان رکنی مهم از رویکرد پایداری پرداخته و ضمن بررسی ضرورت های توجه به این بعد ، شاخص های تحقق پایداری بر مبنای رویکرد پایداری فرهنگی را بیان شده است . برای تشریح بهتر موضوع، به بررسی رویکرد گردشگری فرهنگی در ایران با تکیه بر پتانسیل غنی فرهنگی کشور مورد بررسی قرار گرفته است . همچنین گردشگری فرهنگی می تواند باعث احیای غرور جامعه محلی شود و از این منظر نیز به ارتقای فرهنگ اصیل بومی کمک می کند. پر واضح است که وقتی فرهنگ مرتفع گردد متقابلاً گردشگری فرهنگی نیز گسترده میشود. نتایج بررسی ها نشان از آن دارند که بعد فرهنگی پایداری، لازمه توسعه پایدار بوده و از طریق گردشگری فرهنگی می توان به اهداف مورد نظر دست یافت .

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار ، پایداری فرهنگی ، گردشگری فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/255886>

