

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی تزئینات معماری و طرح معماری به کاررفته درخانه صادقی اردبیل

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

وحید پیرزاده گرمه چشمه - دانشجوی کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال اردبیل ایران

علی عمرانی فوق - دانشجوی کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال اردبیل ایران

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با هدف تحلیل و بررسی تزئینات و طرح معماری خانه های قدیمی اردبیل به رشته تحریر در آمده است. مورد آماری این پژوهش خانه صادقی اردبیل می باشد. به دلیل برجسته بودن آثار و عناصر معماری به کار رفته در خانه صادقی به بررسی این خانه پرداخته شده است. الگوهای تزئینات این بنا مقرنس کاری، نقاشی دیواری، تذهیب و خوشنویسی است. نتایج حاصل از این پژوهش نشانگر آن است که طرح معماری این بنا درونگرا بوده و تزئینات غالب بنا کتیبه آیه الکرسی با خط نستعلیق در دور تا دور بنا می باشد و از این یافته ها می توان برای تدوین طرح معماری دوره قاجار استفاده نمود.

کلمات کلیدی:

تزئینات معماری، طرح معماری، خانه صادقی اردبیل، معماری مسکونی دوره قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/255898>

