

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی آنتروپولوژی غربی و انسان شناسی قرآنی و تاثیر آن بر روانشناسی محیطی در معماری

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

زهرا سادات صفوی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد ، دانشکده معماری، دانشگاه سوره

مهتیار شهبازی - پژوهشگر دکتری معماری، دانشکده معماری، دانشگاه علم و صنعت

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر در ابتدا، چيستی و چرایی و چگونگی دانش روانشناسی محیط و تاریخچه مختصری از شکل گیری آن را مورد بررسی قرار داده و سپس با بیان رویکرد انسان مدار، به شناخت ابعاد وجودی انسان پرداخته، چرا که شناخت انسان موضوعی جدایی ناپذیر از دانش روانشناسی محیطی است. رابطه معماری با جهان بینی و شناخت نگاه درست به انسان (انسان شناختی)، موضوعی غیر قابل انکار است به طوریکه اندیشمندان بر این باوراند که هر جامعه سازی با هر سیستم و ایدئولوژی که بر آن حاکم است، دارای اهداف و آرمان های خاص برای انسان جامعه ی خویشاست. وظیفه اصلی فرهنگ، نمایش این ایده ها به وسیله نمود اشکال عینی است که معماری در این فرایند، نقضاصالی را بر عهده دارد. از این رو، برای احیا نقشانسان در جامعه ایرانی-اسلامی و رقم زدن معماری متناسب با جامعه سازی دینی، تبیین نوع شناخت از انسان در تعریف نقش انسان در محیط و ارتباط متقابل آن دو، که موضوع دانشروانشناسی محیط است، بسیار حائز اهمیتاست. جهت بررسی این موضوع، درروش قیاسی به شناخت انسان در دو دیدگاه آنتروپولوژی غربی و اسلامی می پردازیم. در این مقاله از روش تحقیق کیفی در صدد پاسخگویی به این مسئله می آید که مولفه های اصلی شناخت نیازهای انسان در دو دیدگاه کدام اند و در این رویکرد، چگونه نوع نگاه به انسان و نیازهایش منجر به طراحی بر خاسته از آن می شود. در انتها، نیازهای انسانی که عامل جهت دهی به رفتار ها می شود به درستی شناخته میشود؛ لذا در این نوشتار، نیازهای انسان جامعه اسلامی و نیازهای انسان جامعه مدنی برگرفته شده از هرم مازلو، با یکدیگر تطبیق داده می شوند

کلمات کلیدی:

روانشناسی محیطی ، آنتروپولوژی ، انسان شناختی قرآنی ، معماری ، هرم نیازمازلو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256033>

