

عنوان مقاله:

ساماندهی ناهنجاری های شهری و فرهنگی محدوده گنبد سبز مشهد

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حسین پورنادری - استادیار دانشگاه هنر اصفهان

ساسان نوروزی - مدرس دانشگاه آزاد مشهد

هانیه محمدی اصفهانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

شهر مجموعه های فرهنگی-کالبدی است که بر اساس نیازها، فعالیت ها و رفتارهای ساکنان شکل گرفته است. فضاهای فرهنگی و تاریخی هر شهر با داشتن عناصر کالبدی ویژه و منحصر به فرد از تاریخ و هویت جامعه متعلق به مردم شهر و حتی کشور هستند. متأسفانه رشد سریع تکنولوژی و ماشینی شدن مقیاس شهرها باعث برهم خوردن تعادل فرهنگی و تاریخی فضاهای شهری شده است. یکی از نمونه های این آشفتگی میدان گنبد سبز مشهد می باشد. آرامگاه گنبد سبز مشهد که زمانی در میان باغی بزرگ قرار داشته است امروزه به دلیل خیابان کشی های دوره پهلوی بدون کوچکترین ارتباطی با محیط پیرامون خود در میانه میدانی که به یک گره شهری بدل شده باقی مانده است. این امر سبب شده است که این محدوده نه تنها به فضایی گمشده بلکه آرامگاه نیز به مکانی گمشده تبدیل شود و فضایی ناپایدار و نامتناسب با هویت و رفتار جامعه را به وجود آورده است. این پژوهش که بر اساس مطالعات میدانی و کتابخانه ای صورت گرفته است، بر آنست تا با بازخوانی و احیای باغ تاریخی گنبد سبز از یک سو و نیازهای امروز شهر از سوی دیگر طرحی ارائه دهد که نتیجه حاصل از آن بتواند به عنوان راهگشایی برای حل مشکلات این بخش از فضای ناپایدار شهری مورد استفاده قرار گیرد

کلمات کلیدی:

آرامگاه گنبدسبز، باغ تاریخی، احیا، ساماندهی شهری، فضای شهری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256069>

