

## عنوان مقاله:

آفرینش باغ ایرانی در تعامل با عناصر طبیعی

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

عقیل امامقلی - دکتری تخصصی معماری عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ابهر

رامونا حیدری فر - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

فرانک زندحمیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد کرمانشاه

لیدا خورسندی - کارشناس مهندسی معماری دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک نوشهر

## خلاصه مقاله:

باغ ایرانی در شهرسازی و معماری سنتی ایران دارای جایگاهی بلندمرتبه و رفیع می باشد باغ ایرانی تنها یک پدیده هنری در حوزه معماری نیست بلکه یک پدیده فرهنگی و چندبعدی است که متعلق به جامعه و فرهنگ ایرانی است باغ ایرانی و عناصر تشکیل دهنده آن بخش مهمی از ساختار فضایی و معماری سنتی رادر خود جای داده است و به گونه ای حکیمانه با عناصر طبیعی همچون آب و گیاهان درهم آمیخته است که در نهایت میتواند باغ ایرانی را به عنوان رابطه حکیمانه انسان و طبیعت خداوندی دانست روش تحقیق در این پژوهش به صورت توصیفی تحلیلی بوده و نتایج پژوهش بیانگر ساختار و نظام معماری معین باغ ایرانی با عناصر طبیعی همچون آب و گیاهان می باشد در این پژوهش به بررسی باغ ایرانی به عنوان پدیده ای جدایی ناپذیر در شهرسازی و معماری سنتی ایران و همچنین به چگونگی بهره مندی از عناصر طبیعی در شکل گیری باغ ایرانی پرداخته شده است

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی ، آفرینش ، عناصر طبیعی ، گیاه ، آب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256152>

