

عنوان مقاله:

کالبد شهر - نمای ساختمانها- درالقای حس هویت به شهروندان و حس زیبایی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

علی علایی - عضو هیئت علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه مدیرگروه دانشگاه علوم و تحقیقات کرمانشاه کرمانشاه ایران

نادیا بهاروند احمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم و تحقیقات خرم آباد لرستان ایران

شکوفه صالحی خراجی - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم و تحقیقات خرم آباد لرستان ایران

خلاصه مقاله:

امروزه یکی از معضلات بزرگ که در مناظر شهری نماهای ساختمانهای مختلف است که در اکثر موارد با ترکیبات رنگی و مصالح نامناسب و ناهمگون با الگوهای شهری ایجاد شده اند که این موضوع علاوه بر زشت نمودن سیمای شهرها باعث ایجاد تاثیرات منفی بر روان ساکنان شده اند دیگر نماهای شهری از هویت شهریشان حکایت نمی کنند و هرنمایی با خود حاوی پیامی است که زاییده روح طراح بوده بدون توجه به هویت شهرش و باعث ایجاد بی نظمی و ناآرامی میشود اینک هرنما باهدفی بی ربط به جنبه های زیبایی شناختی طراحی میشود ناخودآگاه باعث ایجاد تغییرات سوء بر رویچه انسانها میشود و ازدلائل بسیار اساسی در ایجاد ناراحتی های روحی استرس و ناآرامی های عصبی در افراد می شود پژوهش حاضر به روش کتابخانه ای انجام شده است و میباید روش کار و تحقیق در این کار پژوهشی بر پایه مطالعات کتابخانه ای و استفاده از منابعی است که همگی حاصل مطالعات مبتنی بر روشهای دقیق علمی است و در این تحقیق با استناد به ادبیات موضوع به صورت مروری آنها به کار میگیرد و مطالعه موردی برای این پژوهش شهر خرم آباد می باشد

کلمات کلیدی:

نما، شهر، زیبایی شناختی، ناآرامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256166>

