

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی نقش فضاهای نیمه باز در شکل‌گیری معماری خانه‌های ایرانی (نمونه موردی شهرکاشان)

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سیده تکتیم علوی سبزواری - کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

خسرو صحاف - دکتری معماری عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

خلاصه مقاله:

معماری ایران در طول تاریخ چند هزارساله اش پیوستگی و تداوم داشته که ناشی از توجه معماری به همه مسائل زندگی و برآوردن نیازهای فرد و جامعه چه به لحاظ مادی و چه معنوی بوده است. برای آن که معماری امروز ما ادامه راه معماری موفق دیروزمان باشد باید مفاهیم و الگوهای جاودانه این معماری را مطالعه کرده و آن را به شیوه‌ای خلاقانه به کار ببریم. یکی از این الگوهای ماندگار که همواره در معماری خانه ایرانی در کنار فضاهای باز و بسته حضوری موفق داشته فضاهای نیمه باز است هدف این پژوهش مطالعه نقش این فضاها و ارایه راهکارهایی روزآمد و منطبق با الگوهای جاودانه معماری خانه ایرانی است. با استفاده از روش اسنادی و مطالعات میدانی به بررسی نقش و ویژگی فضاهای نیمه باز در خانه‌های تاریخی شهرکاشان پرداخته می‌شود. از بررسی‌های انجام گرفته می‌توان نتیجه گرفت که فضاهای نیمه باز با ویژگیها و حالات هر دو گونه فضایی باز و بسته امکان تجربه فضایی هم‌زمان و هم‌مکان این دوگونه فضایی را فراهم میکند و حضور چنین فضایی به اشکال مختلف درخانه‌های معاصر امکان تجربه‌های فضایی متنوعی را به کاربر میدهد.

کلمات کلیدی:

الگو، فضاهای نیمه باز، خانه ایرانی، کاشان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256212>

