

عنوان مقاله:

جایگاه نمادها و نشانه ها در متن فرهنگ معماری و شهرسازی ایرانی اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نصر اسلامی مجاوری - کارشناس ارشد معماری مدرس دانشگاه

خلاصه مقاله:

معماری به عنوان یکی از نمودهای فرهنگ جامعه دارای ارتباط تنگاتنگ باورها و اعتقادات مردم است در جهان بینی و فرهنگ اسلامی تاکید ویژه ای به برخی اصول و ارزشها شده است که بنابه آنچه در منابع دینی آمده اند باید در تمامی جنبه های زندگی انسانی از جمله معماری و شهرانعکاس یابند بنابراین باید به معماری و شهرسازی کشور ما مطابق فرهنگ اسلامی - ایرانی پرداخته شود تجربه گذشتگاه به ما مینمایاند که در طول تاریخ نیز چنین بوده است و یکی از روشهای مناسب جهت تجلی برخی اصول و ارزشها که به عنوان زمینه ای تاثیرگذار در فرهنگ اسلامی نیز دانسته میشود نشانه گرایی است نماد که نشانگر معنایی پشت ظاهری محدود است دارای اهمیت بسیار در هنر و تمدن اسلامی بوده و این بیان نمادین در حقیقت همواره اشاره به خالق یکتا دارد و خواهد داشت همچنین این عامل نمیتواند در ایجاد و پیاقتویت هویت دینی و ملی تاثیرگذار بوده و در تمامی اصول و ارزشهای اسلامی به انواع متعدد مفید واقع شود

کلمات کلیدی:

نماد، نشانه، آیه، فرهنگ، هنر و معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256232>

