

عنوان مقاله:

نگاهی به آسیب شناسی طراحی نماهای ساختمانی شهراواز ازدیدگاه هویت شهری وبارویکردجنبه های زیباشناختی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

آلا فرهادی چشمه مرواری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه علوم و تحقیقات خوزستان

خلاصه مقاله:

نماهای ساختمانی بعدبصری و نظام دهنده منظرشهری هستندوبه عنوان پلی ارتباطی بین محیط درون و بیرون بنا عمل می کنند درفضای شهردومفهوم وجود دارد منظرشهری که به شکل فیزیکی دیده میشود و سیمای شهری که به معنی تاثیر فضای شهر برروان آدم ها می باشد یعنی همان تاثیری که مستقیما ازنماهای ساختمانی گرفته میشود سیمای شهر به عنوان نمود عینی شهر ازتاثیرگذارترین شاخصه های شهری برانسان است و ازدید محیط شهری سیمای کالبدی شهربردوبعد فیزیکی و ذهنی و روانی انسان تاثیر میگذارد این پژوهش برآنست که باهدف آسیب شناسی موضوعی نماهای ساختمانی شهراواز ازجنبه های زیباشناختی و شناخت مقوله ای به نام هویت درنما و پیوستگی آنهابا یکدیگر نمای ساختمانها را به عنوان یکی ازعناصری که درارتقای کیفیت فضای شهرو القای آرامش به شهروندان تاثیرزیدی دارد معرفی کند این پژوهش با رویکردی تحلیلی بحث ناماساز درساختمان را به عنوان یک بحث هویتی و فرهنگی مطرح می کند که درسال های اخیر با تقلیدهای کورکورانه ازسبک های معماری استفاده بی رویه و نابجا ازمصالح منجر به اشتهگی درنمای شهری گشته است

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی ، هویت ، طراحی نما ، منظرشهری ، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256238>

