

## عنوان مقاله:

مرتبۀ اخلاق در آموزش معماری تفاوت تربیت معماردگذشته و آموزش معماری درحال از نظر اساتید استان مازندران

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

سیدعلی سیدیان - استادیار گروه معماری دانشگاه مازندران

آزاده قهاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی فریدونکنار

## خلاصه مقاله:

اخلاق به عنوان یکی از معیارهای شناخت ابعاد انسانی در بسیاری از علوم و شاخه های هنری گسترش یافته است کارهای معمارانه ای که امروزه در کشور انجام میگیرد با وجود داشتن توانمندی و استعداد های بالا دارای نواقص مهمی نیز می باشد که نشان دهنده فعالیت های گسترده و اشکار جریانهای ناسالم حرفه ای در ساخت و ساز انبیه می باشد باتوجه به تاثیر معماری در زمینه های مختلف انسانی از قبیل فرهنگ جامعه شناسی روانشناسی و ... رعایت معیارهای اخلاقی در طراحی معماری ضرورت پیدا می کند در این پژوهش باهدف تهیه الگویی برای آموزش اخلاقیات معماری با تکیه به مطالعات نظرات مکتوب و بابهه گیری از نظر سنجی نظرات جمعی از اساتید استان مازندران اخذ شده است روش تحقیق حاضر توصیفی تحلیلی می باشد

## کلمات کلیدی:

اخلاق، آموزش، معمار، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256259>

