

عنوان مقاله:

کاربرد گرافیک محیطی در بهسازی فضاهای آرامستانی - مطالعه موردی تکیه سیدالعراقین در آرامستان تخت فولاد اصفهان

محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

ارغوان ممتازپور - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا برنامه ریزی توپسم دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

مهری اذانی - استادیار گروه جغرافیای دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

طراحی گرافیک محیطی علمی است که در آن چگونگی استفاده از انواع فرم ها رنگ ها نقش ها و تصاویر گوناگون به روشی ماهرانه اصولی و برنامه ریزی شده در جهت بهتر و ساده تر شدن روابط اطلاع رسانی جهت یابی و همچنین ساختن زیبایی های محیط عمومی مورد تحلیل قرار میگیرد هدف از این پژوهش کاربرد گرافیک محیطی در بهسازی فضاهای آرامستانی مطالعه موردی تکیه سیدالعراقین در آرامستان تخت فولاد اصفهان می باشد روش پژوهش بنیادی توصیفی است در چارچوب نظری تحقیق از ابزار مشاهده برای جمع اوری اطلاعات میدانی استفاده شده است نتایج پژوهش نشان داد در جهت جذب گردشگر بکارگیری المان ها و استفاده از طراحی محیطی میتواند در رشد کمی تعداد گردشگر و در نتیجه توسعه کیفی گردشگری در بافت تاریخی فرهنگی و مذهبی آرامستان تخت فولاد اصفهان تاثیر بسزایی داشته باشد

کلمات کلیدی:

المان ، آرامستان تخت فولاد اصفهان ، بافت های تاریخی - فرهنگی و مذهبی ، تکیه سیدالعراقین و گرافیک محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256301>

