

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل خانه کلبادی ساری

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

رضا قنبری سیدکلایی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

جمشید کارگر - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

صاحب دهشت - دانشجوی کارشناسی ارشد مرمت و احیا بناها و بافت های تاریخی

سحر خانجانی فرد - دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری

## خلاصه مقاله:

عمارت منوچهرخان کلبادی واقع در مرحله آب انبارنوحودود یکصدوسی سال پیش در اواخر دوره قاجار بدستور سردار جلیل ازامرا ارتش وقت ساخته شده است این اثر در تاریخ نهم آبان 1377 با شماره ثبت 2148 به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است در حال حاضر این بنا به موزه شهرستان ساری تبدیل شده است معماری این عمارت متأثر از معماری خانه های دوره قاجاری بوده که با رعایت ملاحظات اقلیمی و نیارشی دوبخش اندرونی و بیرونی دارد بنای اصلی این عمارت در بخش اندرونی در دو طبقه و یک زیرزمین احداث شده و هر طبقه دارای یک شاه نشین و اتاقهای دوطرفه است شاه نشین طبقه دوم از زیباترین اتاقهای این عمارت است و جای جای آن یادامد شیوه های هنرهای تزئینی دوره قاجاری است و ویژگیهای اجزای معماری این عمارت نظیر اتاقها حجره ها شاه نشین حمام اصطبل حیاط و هنرکاررفته بروی پنجره ها و ارسی ها و تزئین آنها با شیشه رنگی در نوع خود بی نظیر است با گذشت زمان اسپزخانه و بخشهایی از واحدمسکونی خدمه از بین رفته و هم اکنون بناهای نوساز جایگزین آن گردیده است مصالح ساختمانی همانند اکثر ساختمانهای دوره ی قاجار از مصالح گل آهک لویی سنگ شیشه و سفال و چوب و... ساخته شده است بابام سفال و طاق نما شیرسرکاری ها و پنجره های ارسی و نمای اجری اجرا شده است

## کلمات کلیدی:

خانه کلبادی ، ساری ، موزه ساری ، کلبادی ها ، معماری قاجار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/256361>

