

عنوان مقاله:

بررسی نقش المان (نماد) و مجسمه در هویت شهری

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

حسین مهری ثابت - دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

خلاصه مقاله:

امروزه نقش مبلمان شهری در خدمت رسانی به شهروندان هر شهر بر کسی پوشیده نیست، اما مسئولین امر و دست اندرکاران امور شهری معتقدند که گذشته از امر خدمت رسانی، حفظ هویت و زیبایی سیمای شهر نیز از اولویت بالایی برخوردار است. بدین لحاظ با کمرنگ شدن نشانه های بومی در فضای فعلی شهرهای کشور نوعی تشویش ذهنی و غریبانگی شهروندان در محیط زندگی شهری بوجود آمده است که کاهش و به حداقل رساندن این بی هویتی ها نیازمند اقدامات گوناگون در حوزه علوم مختلف است. یکی از اثرگذارترین این اقدامات انتخاب و معرفی نمادها و نشانه هایی برگرفته از پیشینه تاریخی و ویژگی های منحصر به فرد آن شهر است. نمادهای مطلوب علاوه بر بومی کردن فضای شهرها، تقویت احساس تعلق خاطر به محل سکونت و ترغیب شهروندان به مشارکت بیشتر در اداره امور شهرشان، کمک شایانی همه به شناساندن شهر در سطح ملی و بین المللی نموده و به توسعه شهر کمک می کند. این مقاله ضمن توجه به جایگاه نمادها و مجسمه ها در مبلمان شهری به نقش نمادها و مجسمه های شهری در هویت بخشیدن به شهرها نیز تاکید کرده است.

کلمات کلیدی:

مبلمان شهری، هویت شهری، فضای شهری، المان (نماد) شهری، مجسمه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263377>

