

## عنوان مقاله:

تاثیر شیشه های رنگی بازشوها در معماری سنتی بوشهر

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

سها پورمحمد - پژوهشگر دوره دکتری معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، بوشهر، ایران

علی کاظم پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر واحد علوم و تحقیقات

محمد بیژنی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد بوشهر واحد علوم و تحقیقات

## خلاصه مقاله:

جستجو در اسرار و عناصر معماری کهن، ما را معترف به گسست ناپذیری انسان، طبیعت و عرفان می سازد الگوی متقارن پیچیده هندسی رنگ و نور ترکیب تزئینات چوبی و شیشه های رنگی کاربرد آنها و تاثیر پذیریشان در معماری موجب شده که بناها به ارگانیزم زنده تبدیل شوند. کارکرد شیشه های رنگی در معماری جنبه های گوناگونی داشته است. شیشه های رنگی در معماری بوشهر مانند یک سمفونی بازی با نور و رنگ در شکل گیری معماری سنتی آن نقش دارد. در این پژوهش سعی در بررسی شناخت ابعاد گوناگون شیشه های رنگی شده و تاثیرات آن بر معماری سنتی بوشهر از طریق کنکاش در منابع اسنادی مورد مطالعه قرار گرفته است. در پایان موارد سودمند و زیباشناختی آنها دسته بندی شده است.

## کلمات کلیدی:

بافت قدیم بوشهر، شیشه های رنگی، معماری بوشهر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263414>

