

عنوان مقاله:

دستیابی به هویت و حس مکان اسلامی - ایرانی در طراحی کالبدی شهری معاصر ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

هادی صادقی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد هیدج، گروه معماری، هیدج، ایران

خلاصه مقاله:

دستیابی به هویت اسلامی در طراحی معماری و شهرسازی معاصر ایران نیازمند فرآیندی همه جانبه در نگرش به موضوع هویت است. لذا در گام اول باید تعریف به جا از هویت اسلامی داشته باشیم، که بیانگر مفهوم الهی و معنوی، شخصیت و اصالت معماری اسلامی می باشد، و تجزیه تحلیل نحوه ورود و تاثیرپذیری از معماری ایران باستان و تغییراتی که در طول دوره های حکومتی مختلف با فرهنگ ها و مذهب ها و آئین و سنت های متنوع بر روی معماری اسلامی تاثیر گذاشتند و شناخت معماری اسلامی که الهام گرفته از نماد و نشانه های مقدس که بیان کننده عظمت و شکوه جمال ازلی می باشد و بیان کننده ارزشهای والای دینی و مذهبی می باشد که فضای معماری را جدایی از ارزشهای دینی نمی داند و از اهمیت بسیار زیادی در بحث طراحی شهری و معماری برخوردار است. و همچنین شناخت عناصر و المان ها و تزئینات معماری ایرانی که نشان دهنده قدرت، عظمت و اقتدار فرهنگی، اجتماعی دارد. راه حل ارائه شده این است که باید با شناخت کامل نمادها و نشانه ها و عناصر معماری اسلامی - ایرانی و تلفیق این دو سبک معماری با هم و نگاه به معماری مدرن جهانی به یک سبک معماری اختلاطی که دارای ارزشهای سنتی، فرهنگی، معنوی، اجتماعی و شرایط جوی مکان که جدی از گذشته مردم ایران ندارد و در صورت بودن در این فضاهای معماری به یک حس آرامش و تعلق به فضا به افراد القاء بخشد. روش پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و رویکرد توصیفی دارد.

کلمات کلیدی:

هویت، شهرسازی اسلامی، حس مکان، ساختار کالبدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263433>

