

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی فضای موسیقایی خانه سنتی و مدرن

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

حسن ستاری

زهره شاهمیر - کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز

خلاصه مقاله:

آنچه که در این مقاله مدنظر است، نه صرفاً توجه به ارتباط عناصر معماری و موسیقی، بلکه مقایسه فضایی است که یک خانه سنتی در ارتباط با موسیقی سنتی با فضایی که یک خانه مدرن در ارتباط با موسیقی مدرن می تواند داشته باشد. برای این منظور، ابتدا عناصر اصلی و سازنده یک اثر معماری (خانه) با عناصر خلق کننده یک قطعه موسیقی، مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته و وجوه اشتراک و افتراق آنها بدست آمده است. در حالت کلی آنچه که از مقایسه مذکور حاصل شده است، این است که درک بصری، تخیل و تصویری که با شنیدن یک اثر موسیقی در ذهن انسان به وجود می آید، منجر به فضا سازی در معماری می شود؛ در واقع یک موسیقی یا یک اثر می تواند ایده ای برای شروع یک طراحی باشد. عکس مطلب نیز قابل توجیه است؛ بدین معنا که وقتی انسان در یک فضای معماری قرار می گیرد، معمولاً حالت موسیقایی آن فضا در ضمیر ناخود آگاه او شنیده می شود؛ این همان تاثیری است که دو هنر معماری و موسیقی به طور متقابل بر هم می گذارند. این تاثیر از وجوه اشتراک آنها حاصل می شود که علاوه بر حالت فیزیکی، بر شرایط غیر فیزیکی این دو هنر دخالت دارد.

کلمات کلیدی:

موسیقی، معماری، سنتی، مدرن، خانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263580>

