

عنوان مقاله:

تأثیرات عناصر معناگرا بر تصویرهای ذهنی و حس مکان (نمونه موردی پارک حاشیه ای شهید چمران اهواز)

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

آرمین غلامی حقیقی فرد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم

فرهاد فتوحی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم

اکبر شرف زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قشم

خلاصه مقاله:

مکان، عنصر اصلی هویت ساکنان آن است. انسان با شناخت مکان می تواند به شناخت خود نائل شود. یکی از علل سرگردانی انسان امروز، نپرداختن به مفهوم مکان و از آن ره نبود هویت مکانی است. حس مکان به معنای ادراک ذهنی مردم از محیط و احساسات کم و بیش آگاهانه آنها از محیط خود است، که شخص را در ارتباطی درونی با محیط قرار می دهد، به طوری که فهم و احساس فرد با زمینه معنایی محیط پیوند خورده و یکپارچه می شود. این حس عاملی است که موجب تبدیل یک فضا با خصوصیات حسی و رفتاری ویژه برای افراد خاص می گردد. در این مقاله به بررسی حس مکان و رابطه مکان و خاطره و حافظه جمعی و تصویر ذهنی حاصل از آن از دیدگاه نظریه پردازان مکان پرداخته می شود. این پژوهش به جستجوی عوامل به وجود آورنده هویت و همچنین تاثیر عناصر معناگرای به کار رفته در پارک معنا گرای شهید چمران شیراز در حس مکان و تصویر ذهنی مخاطبین می باشد.

کلمات کلیدی:

حس مکان، تعلق به مکان، روان شناسی محیطی، معنا، ادراک، پارک شهید چمران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263588>

