

## عنوان مقاله:

نقش هویت کالبدی - فرهنگی در پایداری شهرها

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

مریم زنگنه قاسم آبادی - کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه اصفهان و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

## خلاصه مقاله:

در گذشته هویت کالبدی - فرهنگی شهرها، در راستای رشد ارگانیک شهر و فرهنگ ریشه دار ساکنینش به وضوح دیده می شد. لیکن امروزه شهرهای جدید با عدم حضور شهروندانشان برنامه ریزی، طراحی و اجرا می گردند و سپس پذیرای ساکنینی با فرهنگها و آداب متفاوت می شوند، لذا در صورت عدم توجه به مولفه هویت کالبدی و فرهنگی در این جوامع، می بایست شاهد بی هویتی و گمگشتگی ساکنین این شهرها بود. حال این سؤال مطرح می گردد که هویت شهری در شهرهایی با فقدان تاریخ، فرهنگ و حس تعلق به فضا، چه جایگاهی دارد؟ در این راستا مقاله حاضر بر آن است که با بررسی هویت کالبدی و فرهنگی در شهرها و بیان نمونه های ناموفق (شهر جدید پردیس) و موفق (دو شهر جدید عربستان سعودی) در این زمینه به جستجوی اصول و مولفه های پایدار جهت دستیابی به هویت در جوامع جدید بپردازد. بر اساس تحلیل های انجام گرفته نتیجه کلی مقاله این را مطرح می سازد که در راستای توسعه پایدار خلاقانه و در عین حال بومی، می توان با توجه به اقلیم، مورفولوژی و ارزش های منطقه و مدیریت اجرایی قوی ویژگی ها و شاخص های منحصر به فردی را برای هویت بخشی به شهرها خلق نمود.

## کلمات کلیدی:

پایداری، هویت کالبدی، هویت فرهنگی، شهر جدید پردیس، شهرهای جدید عربستان سعودی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263632>

