

عنوان مقاله:

رهیافتی بر کاربرد شیشه و تایل‌های شیشه ای در طراحی داخلی با نگرشی بر زیبایی شناسی در معماری و نقش آن در تولید ملی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سجاد دولت‌شاه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر

علی امرائی - عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، و معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه علمی کاربردی
میراث بیستون کرمانشاه

خلاصه مقاله:

حس زیبایی شناسی و تمایل انسان به زیبا کردن فضا و محیطی که در آن زندگی می کند از گذشته تا کنون از مسائل مهم و دغدغه های ذهنی انسان بوده است. بخش اعظم عمر ما در فضاهای داخلی بناها سپری می شود، همچنین آنچه به یک بنا روح می بخشد فضای داخلی آن است، بنابراین کیفیت فضاهای داخلی از یک طرف تاثیر مستقیمی بر نحوه انجام فعالیت های ما بر آن دارد و از طرف دیگر نگرش، احوال و شخصیت ها ما را تحت تاثیر قرار می دهد. این مقاله بر آن استبا ذکر نکات کلیدی و کاربردی در مورد کیفیت فضاهای داخلی، کاربرد شیشه های دست ساز سنتی (تایل ها و کاشی ها) را در دکوراسیون داخلی مورد بررسی قرار دهد. در خلال بررسی چگونگی استفاده از این شیشه ها در فضای معماری مطرح شده که نوع فعالیت و کاربرد محیط، فرم ها، رنگ ها و بافت های موجود در محیط و حالت آیرودینامیکی و شکل محیط همگی از مشخصه هایی هستند که می تواند در طراحی و اجرای این سازه های شیشه ای تاثیر داشته باشند. در پایان پژوهش مزایای تایل های شیشه ای در مقایسه با بلوک های شیشه ای صنعتی مورد بحث و بررسی قرار گرفته و کاربرد آنها بیان شده است. روش تحقیق بر اساس منابع کتابخانه ای، روش میدانی، استفاده از بروشور شرکت های مختلف، کارگاههای تولیدی بوده است.

کلمات کلیدی:

فضا، معماری، زیبایی شناسی، دکوراسیون داخلی، تایل شیشه ای، متریا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263669>

