

عنوان مقاله:

رهیافتی به اثرات باد بر معماری طبیعت در کلوت ها

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

محمدحجت چنگیزی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بم

خلاصه مقاله:

کلوت های ایران به عنوان بزرگ ترین عارضه کلوخی دنیا در دشت لوت و شرق بخش شهداد واقع شده اند. از مهمترین ویژگی این منطقه معماری است که طبیعت به وسیله کلوت ها (از اجزاء اصلی این معماری) گستره ی وسیع زیبا و شگفت آوری را ایجاد نموده است و هر بیننده را به تامل و تحسین وا می دارد. عوامل طبیعی چون: آب و باد، تاثیر خود را به وضوح بر این معماری نشان می دهند، از این رو باد به عنوان یکی از موارد اثرگذار که قابلیت فراوانی جهت تحلیل و بررسی را داراست، خصوصاً در باب معماری شناخته شده است. باد چه در گذشته و چه امروزه، در طراحی های معماری مورد توجه بوده و با به وجود آمدن بحران ها و چالش های جهان امروز، تلاش مضاعفی را در راستای شناخت چگونگی اثرگذاری آن می طلبد. در روش تحلیلی - توصیفی سعی شده، اثرات باد (که بسیاری آن را هم رحمت و هم زحمت نامیده اند) را در کلوت ها، محلی ویژه از لحاظ کیفیت و شدت وزش باد، مورد مطالعه قرار داد. باد، عاملی بسیار مهم در شکل گیری کلوت ها به شمار می آید؛ همان طور که در فرم ها و فضاهای شکل گرفته عارضه های ایجاد شده، ملموس است. با این وجود رفتار باد در هر منطقه خصوصیات خاص خود را دارد، اما اصول پایه در ملاحظات عملکردی باد در بسیاری مناطق قابل بسط می باشد. حال، با یافته های حاصله از بررسی های صورت گرفته، تلاش شده برخی خصوصیات جریان های هوا را که بر معماری طبیعت در کلوت موثر بوده بیان گردد، تا بتوان با این دانسته ها در طرح های معماری آتی از این موهبت الهی حداکثر بهره را برد.

کلمات کلیدی:

اثرات باد، کلوت، معماری طبیعت، دشت لوت، ایرودینامیک معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263752>

