

## عنوان مقاله:

نقش رویکرد پدیدارشناسی در ارائه الگوی معماری مبتنی بر مشارکت انسان در جهان از رهگذر سازگاری با محیط طبیعی

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

متین سرمد همدانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

محمدرضا عراقچیان - عضو هیات علمی گروه معماری، دانشگاه بوعلی سینا همدان

جلیل موسوی - عضو هیات علمی گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

## خلاصه مقاله:

افزایش روزافزون جمعیت انسان، رفاه طلبی و مصرف گرایی روزافزون، صنعتی شدن و تولید انبوه، ما را به سوی استفاده بی رویه از منابع زمین، گسترش زمین های کشاورزی و روی آوردن به شهرنشینی، سوق داد. متعاقب این تغییر سبک زندگی، مشکلات زیست محیطی، آلودگی آب و هوا، کمبود منابع، کاهش گونه های جانوری و تغییر در ساختارهای فرهنگی جوامع اندک اندک زنگ خطر برای آینده زیستی تمامی موجودات و از جمله انسان را به صدا درآورد. جنبش های سبز و جنبش های انرژی واکنشی بود که جوامع در برابر این معضلات از خود نشان دادند. اما چیزی که مغفول ماند علت اصلی بروز این معضلات بود. در واقع آنچه در دوران صنعتی شدن و مدرنیسم تمامی این مشکلات را دامن زد؛ نحوه نگرش انسان به جهان، به خود و به ارتباط بین آنها بوده است. نگرشی که تا در جهت اصلاح آن گام برنداشته و در این راه با یکدیگر همگام نشویم، ره به جایی نخواهیم برد. رویکرد پژوهش حاضر مبتنی بر اصلاح این نگرش و کشف رابطه انسان و جهان، انسان و انسان و نقش آن در تحقق معماری همساز با طبیعت می باشد. لازم به یادآوری است که مشارکت در این جستار مفهومی بنیادی تر از آنچه امروزه به عنوان مشارکت مردم در طرح ها، مدیریت و تامین منابع پروژه های معماری و شهرسازی موردنظر است؛ را جستجو می کند. گرچه تبعاً آنها را نیز به دنبال خواهد داشت. از آنجا که پدیدارشناسی رویکردی فلسفی، توصیفی است و بر شناخت ذوات تاکید دارد در این پژوهش به گونه ای بنیادین جایگاه انسان در جهان و مشارکت او با جهان و سایر انسان ها و نقش آن در ایجاد معماری همساز با محیط طبیعی، به روش توصیفی - تطبیقی و رویکرد کتابخانه ای مورد بررسی قرار گرفته و در نهایت راهکارهایی در این زمینه ارائه گردیده است.

## کلمات کلیدی:

معماری، مشارکت انسان، پدیدارشناسی، محیط طبیعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263784>

