

## عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی پارک های شهری دوران معاصر با باغسازی ایرانی نمونه موردی: پارک چمران و بوستان باغ ایرانی در شهر کرج

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

ابوالفضل گرجی - دانشجوی کارشناسی / رشد طراحی محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

مهدی طبائیان نژاد - دانشجوی کارشناسی / رشد طراحی محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

داریوش چیبائی - دانشجوی کارشناسی / رشد طراحی محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

## خلاصه مقاله:

ایران همواره به عنوان تمدنی که دارای سابقه طولانی و کهن در باغسازی داشته، مورد مطالعه بسیاری از جهانگردان قرار گرفته است. عناصر و ساختار باغسازی ایرانی در فضاهای خشک و کم باران ایرانی فضایی آرام بخش و خوشایند ارائه می کند. در این مقاله به روش مطالعات کتابخانه ای و اسناد موجود و بازدیدهای میدانی به بررسی برخی عناصر و ساختار باغسازی ایران در پارک ها و بوستان های معاصر می پردازیم. برخلاف آنچه در ساختار باغ ایرانی متداول است پارک های شهری به هیچ وجه از الگوی باغ ایرانی که به چهار باغ شهرت دارد، پیروی نمی کنند. قابلیت ها و پتانسیل های استفاده از عناصر و ساختار باغ های ایرانی در عصر حاضر مغفول مانده است. البته با توجه به نیازها و کارکردهای فضاهای سبز شهری در دوران معاصر نمی توان توقع داشت تمام عناصر و ساختار و اصول باغسازی در فرهنگ گذشته ایرانی عیناً رعایت گردد. اما به طور کلی می توان از الگوی کلی آن پیروی کرد.

## کلمات کلیدی:

اصول باغسازی، ساختار باغ ایرانی، پارک شهری، الگوی چهارباغ، پارک چمران، بوستان باغ ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263796>

