

## عنوان مقاله:

نقش و زمان استفاده از ترسیمات تجربیدی و ملموس در فرآیند طراحی معماری

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

مرتضی گواهی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری بوعلی سینا

## خلاصه مقاله:

مهارت، روش انجام صحیح و خلاقانه ی کار تلقی می گردد که با تجربه و تمرین و تکرار عمل حاصل می گردد که علاوه بر این توانایی ذاتی شخص در حصول آن نیز موثر است که منجر می گردد که شخص از روشهای خاص خلاقانه ای برای انجام کار بهره ببرد. در حیطه معماری مجموعه مهارت های ترسیمی، آن دسته از مهارت هایی است که طراح را قادر می سازد تا در پروسه طراحی، طراحی برای بیان و ارایه ایده خود از آنها استفاده کند لذا ترسیمات در فرآیند طراحی به چهار مرحله ترسیمات مفهومی و انتزاعی (ساختار نیافته)، ترسیمات توسعه ای، ترسیمات جزییات و ترسیمات نهایی (ساختار یافته) گروه بندی می شوند لذا ترسیمات در فرآیند تفکر طراحی در سه مرحله ی اصلی تولید ایده، توسعه ایده و ارائه ایده قابل بررسی است.

## کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی معماری، تفکر ترسیمی، ترسیمات تجربیدی، ترسیمات انتزاعی، ترسیمات ساختاریافته

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/263817>

