

## عنوان مقاله:

بررسی راهکارهای معماری سنتی و گونه شناسی سازه های ارگانیک در جهت دفع نوفه های صوتی

## محل انتشار:

اولین همایش سراسری محیط زیست، انرژی و پدافند زیستی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

داود مجیدی - مدرس دانشگاه پیام نور مرکز زنجان

فاطمه زینعلی - کارشناس ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان

## خلاصه مقاله:

در این پژوهش سعی بر آن است تا زاویه ای متفاوت به معماری سنتی پرداخته شود. معماری سنتی ایران با تمام اصول و داشته های خود بر این اساس تاکید دارد که ساکنین و حاضرین در بنا باید احساس آرامش و راحتی داشته باشند. بدون شک این احساس در سایه کنترل مناسب صوت، دید، نور، تهویه و ... می باشد. معماران و مهندسان ایران زمین برای دستیابی مناسب به هرکدام از ویژگی های آورده شده از راه های مناسبی استفاده می نمودند که در این مقاله به بررسی ویژگی ایجاد صوت مناسب و کنترل نوفه های نامناسب در محیط معماری می پردازیم. بررسی این راهکارها می تواند راهگشای بسیاری از مشکلات معماران و طراحان امروز گردد. در این پژوهش سعی بر آن است که با استفاده از نبوغ معماران سنتی در زمینه کنترل نوفه های صوتی که براساس مشاهدات میدانی به دست آمده و همچنین مطالعه تجارب اساتید بزرگ این هنر و فن که از طریق مطالعات کتابخانه ای ممکن است به بررسی عملکرد یکایک فضاهای معماری سنتی در برابر نوفه صوتی پرداخته و نتایج به دست مده را بدون کست و افزون ارایه دهد همچنین صالح مورد استفاده در معماری سنتی ایران را با مصالح امروزی مقایسه کرده و نتیجه را در معرض داوری مطالعه کنندگان قرار دهد. در طی مطالعه پژوهشگر توانست با بررسی اطلاعات موجود و مطالعه و مشاهدات انجام شده در بافت ها و بناهای سنتی (به ویژه بناهای سنتی متعلق به اقلیم سرد) بدین حاصل نایل شود که مهندسان و معماران سنتی با دانش مربوط به زمان خود و با بررسی تمام جوانب طراحی توانسته بودند بنایی با صوت و حریم کنترل شده ایجاد نمایند که عامل اصلی ایجاد محیطی با آرامش خاص خود بود.

## کلمات کلیدی:

معماری بومی، معماری سنتی، سازه های ارگانیک، نوفه صوتی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/264392>

