

عنوان مقاله:

بررسی حس مکان در دوران اسلامی و جایگاه آن در دوران معاصر

محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

محمد صیادپور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری واحد علوم و تحقیقات لرستان

سمیه عبداللهی - کارشناسی معماری

خلاصه مقاله:

حس مکان به معنای ادراک ذهنی مردم از محیط و احساسات کم و بیش آگاهانه آنها از محیط خود است که شخص را در ارتباطی درونی با محیط قرار می دهد. با توجه به اینکه حس مکان از کیفیت فضا و چگونگی طراحی تأثیر می پذیرد در عصر حاضر ساماندهی مکانهای شهری به عنوان عرصه های عمومی و قلمروهای اجتماعی که امکان افزایش تعامل افراد مختلف جامعه را با یکدیگر و در نتیجه کاهش تضادها و برخوردها را فراهم می سازد از اهمیتی دوجندان برخوردار است در مقاله حاضر بر اساس روش کتابخانه ای و تحلیل محتوای متن پژوهش به بررسی واژه شناسی و مفهوم حس مکان از دیدگاه علوم مختلف و جنبه های مختلف و عوامل به وجود آورنده آن و تأثیرات مکان بر انسان مورد بررسی قرار می گیرد و به جایگاه آن در دوران معاصر پرداخته می شود و در نهایت به این نتیجه می رسد که اهمیت حس مکان در طراحی مکانهای شهری دوران معاصر چه جایگاهی دارد و فقدان آن چه عواملی و مشکلاتی را به وجود می آورد.

کلمات کلیدی:

حس مکان، فضا، سکونت، دوران معاصر، محیط

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/265722>

