

## عنوان مقاله:

نقش معماری سنتی و بناهای قدیمی بر معماری نوین ایران

## محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

روناک ملکشاهی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام واحد علوم و تحقیقات

## خلاصه مقاله:

هماهنگی در هر مجموعه ای لازم و ضروری است یعنی سطح و فضای شهر از هر لحاظ باید با هم هماهنگ باشد و اگر قصد پیشرفت و مدرن بودن و زیبایی را دارد، به تدریج و به ندرت و از کم و ابتدایی شروع به پیشرفت کنند نه ناگهانی و یکباره. نظر، عقیده و پیشنهاد مردم در ساخت و توسعه ی شهری خیلی تأثیر گذار است، چون شهر برای آنها و زندگی آنهاست پس می توان از آنها کمک گرفت. (گاهی ممکن است بعضی از مردم نظرات بسیار عالی داشته باشند که حتی به فکر مسئولین هم نرسیده باشد که می تواند بسیار راه گشا و حل کننده ی موضوع و مسئله باشد). می خواهیم در این بحث تأثیر م معماری سنتی را بر م معماری مدرن و ن وین بررسی کنیم و ببینیم که چه تأثیری در ساختار فضا و سطح شهر دارد و باید طرز برخورد و ایجاد طرح در فضا را بدانیم. طوری طرح را ایجاد کنیم که سطح و فضای آن دوگانگی و تضاد نداشته باشد و ا گرتوریستی از شهر یا کشوری دیگر به شهر یا کشوری که از آن به عنوان شهر تاریخی یاد شده، بیاید و در آن آثار متضاد تاریخی و سنتی بودن آن مشاهده نکند دچار دگرگونی می شوند و نسبت به اوضاع شهر و خود شهر احساس درستی ندارد و فکر می کند که شهر بی نظم و دارای ویژگی و ساختار نامطلوبی است.

## کلمات کلیدی:

طبیعت، انسان، معماری، مدرن، سنتی، شهر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266347>

