

## عنوان مقاله:

جایگاه عناصر یادمانی شهر در اقدامات توسعه ای پروژه های شهری (نمونه موردی: برج آزادی تهران و تقاطع غیر همسطح جناح)

## محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

مرجان گلی پور - کارشناس شهرسازی دانشگاه گیلان، دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت شهری نور طوبی

## خلاصه مقاله:

توسعه مقوله ای پیچیده است و ابعاد گوناگونی دارد. ایجاد و توسعه پروژه های زیرساختی و عمرانی شهری یکی از مهمترین وظایف شهرداری ها به منظور رشد و توسعه اقتصادی و ارتقای سطح رفاه جوامع شهری می باشد. توسعه و توسعه یافتگی اهداف مطلوبی است که همه مردم و کشورهای جهان به دنبال آن هستند. امروزه همواره به فضای شهری از منظر کالبدی و فیزیکی نگریسته شده است و اقدامات توسعه ای متعددی بدون در نظر گرفتن ماهیت اجتماعی و تأثیرات گسترده ای که بر زندگی شهروندان و خاطراتشان بر جای می گذارند، صورت می گیرد. کالبد شهر و روح آن که متشکل از مردم و فعالیتهایی که وابسته به حضور آنان در فضاهای شهری و عناصر یادمانی شهری به عنوان تبلور خاطرات جمعی شهروندان در دوره های مختلف که بر اثر عوامل مختلف تغییر شکل و گسترش می یابد و حتی در مواردی نیز از بین می رود. در این نوشتار تلاش شده تا با توجه به اهمیت اجتناب ناپذیر پروژه های توسعه شهری در زندگی شهروندان، شرایط و بسترهای لازم برای موفقیت اقدامات توسعه ای با در نظر گرفتن عناصر یادمانی و هویت شهر تشریح شود و هدف اصلی آن بازتعریف هویت عناصر یادمانی در اقدامات توسعه ای پروژه های شهری می باشد، لذا در بخش اول به مطالب مربوط به توسعه شهری و طرح های توسعه شهری پرداخته می شود و در بخش دوم مطالب به هویت شهری و عناصر یادمانی مورد بررسی قرار گرفته اند. روش تحقیق، تحلیلی- توصیفی بوده و در تحقیقات آن از منابع کتابخانه ای و اسنادی استفاده شده است. به عنوان نمونه موردی میدان آزادی تهران به عنوان به دلیل عنصر یادمانی آن و تقاطع غیر همسطح جناح به عنوان اقدام توسعه ای پروژه عمرانی شهری مورد مطالعه و مذاقه قرار گرفته اند.

## کلمات کلیدی:

عناصر یادمانی، توسعه، توسعه شهری، پروژه شهری، هویت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266837>

