

## عنوان مقاله:

گردشگری از منظر معماری اصفهان

## محل انتشار:

اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

بهاره مختاری - عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان)، گروه معماری، اصفهان، ایران

عبدالله جبل عاملی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان (اصفهان)، گروه معماری، اصفهان، ایران

## خلاصه مقاله:

موضوع مورد مطالعه در این پژوهش، پرداختن به رابطه گردشگری و رابطه آن با معماری در شهر اصفهان است. هدف از پرداختن به این موضوع، تحلیل نقش معماری در ارتقاء سطح کیفی و کمی گردشگری در شهر اصفهان است. جهت گردآوری مطالب از روش کتابخانه ای و جستجوی میدانی بهره گیری شده است و در گردآوری داده ها از منابع کتابانه ای استفاده شده است. از آنجا که موضوع پژوهش ماهیتی تاریخی-تحلیلی دارد، این پژوهش از جمله پژوهش های تاریخی-توصیفی محسوب می گردد. اهمیت پرداختن به موضوع در اهمیت گردشگری به عنوان یک صنعت و کسب درآمدهای غیرنفتی حاصل از آن است. در این پژوهش ابتدا موضوعات مرتبط با گردشگری مورد بررسی قرار می گردد، جایگاه گردشگری در اسلامی (بررسی دستورات دینی در خصوص گردشگری) و همچنین در کشورهای آسیایی، در ایران و اصفهان مقایسه می گردد، همچنین و پس از آن رابطه معماری و گردشگری و شکاف معماری گذشته و م عماری معاصر و عوامل مؤثر در آن مورد کنکاش قرار می گیرد و نهایتاً راهکارهای موجود و پیشنهادی در خصوص معماری و گردشگری در اصفهان مطرح می گردد. نتیجه پژوهش، در صورت استفاده و کاربرد توسط مسئولین، اعمال تغییرات جهت ارتقاء کیفی و کمی در صنعت گردشگری است.

## کلمات کلیدی:

گردشگر، گردشگری، توسعه اقتصادی، معماری، اصفهان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/266925>

