

عنوان مقاله:

رابطه موسیقی و معماری، چگونگی تاثیر آن در درمان بیماری ها

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

عاطفه آدینه فر - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی، گروه معماری

حسن ستاری ساربانقلی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی

رسول دستخوان - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان شرقی

خلاصه مقاله:

آرامش انسان در هر شرایط متاثر از عوامل بسیاری است که یکی از این فاکتورها فضا و محیطی است که انسان در آن حضور دارد معماری تحت عناصری چون رنگ، نور، ارتباط فضایی و کمپوزیسیون یا چیدمان می تواند تاثیر مثبت یا بر منفی بر روی افراد داشته باشد در محیط های موسیقی درمان که فرد از نظر روحی در شرایط مستعد استرس است. استفاده از طراحی داخلی و معماری یا شیوه های استاندارد محیط های درمانی می تواند در کاهش استرس بیمار نقش بسیار موثری داشته باشد در این مقاله در مورد شناخت صحیح و میزان اهمیت عوامل موثر در معماری و بهترین نحوه به کارگیری آنها برای رسیدن به هدف مطلوب که ایجاد محیطی آرام است به بحث و بررسی می پردازیم.

کلمات کلیدی:

موسیقی، معماری، درمان، روح روان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/269569>

