

عنوان مقاله:

سیری در تعاریف، معانی و دیدگاه های منظر و منظر شهری

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

نوشین سیدی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

معماری منظر هنر و دانشی جدید، نوپا و ناآشناست که از تلفیق و آمیزش علوم مختلف پدید آمده و با توجه به موفقیت آن در طراحی و توجه به فضاهای محیطی و بیرونی افراد و همچنین نیاز به ایجاد حس زیبایی در فضاهای شهری در چند دهه اخیرم وفقیتی ویژ و ممتاز کسب کرده است منظر موجودی با قابلیت های فرهنگی است که اهداف سه گانه، زیباشناسانه، فرهنگی و عملکردی را هم زمان پی می گیرد در این مقاله مفاهیم مشترک میان منظر، منظر شهری، معماری منظر و طراحی منظر مد نظر است. مقاله حاضر به بیان تعاریف و دیدگاه ها و سیر تحولات منظر و منظر شهری می پردازد. در این راستا با شیوه تحقیق توصیفی - تحلیلی و مبتنی بر مستندات کتابخانه ای، تعاریف مطرح شده و تحولات و دیدگاه های موجود بررسی می گردد تا مارا به راهکارهای عملی رهنمون سازد. این مطالعه بحثی است نظری و تلاشی است برای وضوح بخشیدن به مفهوم منظر و ویژگی های بنیادین و وجوه گوناگون آن.

کلمات کلیدی:

منظر، معماری منظر، منظر شهری، طراحی منظر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/269765>

