

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر مدرنیته بر فضای شهری ایران در دوره قاجار

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

علی علائی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

سیدمسعود قطبی - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم و تحقیقات کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

با تشکیل دولت متمرکز قاجار در سال 1165 ه.ش ایران وارد دوره ای جدید از تاریخ جهانی می گردد دوره ای که طلوع آن انقلاب 1789 فرانسه می باشد. انقلاب عنصر نوپا و رو به رشد سرمایه داری که مقرر و مکان اصلی او شهر است شهر اروپایی با این انقلاب مهر و نشان خود را بر هم تحولات بعد از خود می زند. انقلاب صنعتی را در خود می پروراند و از این راه سلط خویش را نه فقط بر محیط پیرامونی خویش بلکه تا افق های دور دست می گستراند در آغاز سلطنت ناصرالدین شاه در ایران 1264 ه.ق تحولات بنیادین بسیاری در اروپای غربی اتفاق افتاده بود اروپای نیمه قرن 19 عصر روشنگری و انقلاب صنعتی را پشت سر گذارد هبود و با توسل بر علم و تکنولوژی جدید خود قصد چیرگی بر طبیعت و توسعه استعمارگری خود بر دیگر دول را اعلام کرده بود یکی از بارزترین خصایص فرهنگی فلسفه معاصر پاییده مدرنیته و به عنوان سبک تفکر مدرنیسم است. مدرنیسم با ریشه یونانی نخستین بار قرن ششم میلادی از کلمه Modo یعنی تازگی استخراج شد و در نهایت به معنای تازگی به کار رفت لغت مدرنوس مربوط به آثار هنرمندانی می شد که به شکلی نو و بدون توجه به سابقه هنری با خلاقیت های تازه آثار جدیدی را خلق می کردند اگر به علوم، فنون و هنرهای مختلف با دیدی محققانه نگریسته شود به راحتی می توان ردپای تفکر مدرن را در آن مشاهده کرد در این مقاله سعی بر این است که تاثیر مدرنیته غربی بر فضای شهری در دوره قاجار بررسی شود در این راستا ابتدا گذری بر مکتب مدرنیته کرده سپس معماری و شهرسازی دوره قاجار را بررسی کرده و در نهایت تاثیری مدرنیته بر این نوع معماری و شهرسازی را مورد تحلیل قرار می دهیم.

## کلمات کلیدی:

شهرسازی، مدرنیته، فضای شهری، قاجار

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/269816>

