

## عنوان مقاله:

زیبایی شناسی در هنر اسلامی

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

حسن سجادزاده - دکترای شهرسازی، عضو هیئت علمی دانشگاه بوعلی همدان

علی اکبر نیازی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماریدانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات کرمانشاه

پرستو اسفندیاری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات فارس

سیروان رحیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماریدانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

## خلاصه مقاله:

به طور کلی هنر اسلامی نری است که در ذیل تعالی و احکان اسلام تبلور یافته است عناصر گوناگونی تجربه فراطبیعی اسلامیرا به تجربه هنری پیوند می دهند در این آیین حیطه هنر و زیبایی عمدتا وام دار معرفت دینی است. اسلام به عنوان آیینی که از سوی ایزد یکتا بهس وی انسان ها ارسال شده هم زمان با زمینی شدن به گونه پدیده ای فرهنگی برای انسان ها درآمد در این حال هنر به عنوان نمود مشخص در جوار شریعت متولد شد و به زیست خود ادامه داد. به طور کلی در جوامع اسلامی دین و هنر پایه پای یکدیگر رشد نمودند. لذا ضرورت دارد که از منظره نر اسلامی جایگاه شهر و شهرنشینی بازنگری شود. مقاله حاضر بر آن خواهد بود تا ویژگی های زیبایی آن وجه از هنرهای اسلامی را که در جهت تعالی زیبایی شهر ایفا نقش نموده اند را شناسایی کند تار اهی برای جلوگیری از این بحران پیش روی جوامع اسلامی بیابد چرا که در شهر های جدید ساخته شده این جوامع هیچ رنگ و بویی از هنر اسلامی دیده نمی شود و این شهر ها تفاوت چندانی با شهر های غربی ندارند چه بسا ضروری است که شهر های اسلامی قبل از هر چیز بیانگر اوج تمدن اسلامی باشند پرسش اصلی این مقاله آن است که از منظره نر اسلامی، زیبایی در تفکر حاکم بر شهر و روابط آن در شهر چه مبانی وز یر مجموعه هایی دارد؟ روش تحقیق مقاله بر مبنای روش تحقیق توصیفی - تحلیلی - تفسیری و بهره مندی از شیوه گردآوری اطلاعات به صورت مطالعات کتابخانه ای بوده است در راستای به دست آمدن نتایج به ارتباط صفت زیبایی در تجلی یافتن سایر صفاتشهر اسلامی از مهمترین و اساسی ترین پیش نیازهاست و این زیبایی در شهر با عواملی چون توازن، تناسب، تعادل، تباین و... نمود می یابد.

## کلمات کلیدی:

زیبایی، شهر، هنر اسلامی، فرهنگ، شهرسازی اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/269890>

