

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی و مقایسه و تطبیق تزئینات شاه نشین در خانه های سنتی شهر اردبیل

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

حمید جهانی شام اسبی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر در صدد تحلیل و بررسی و مقایسه و تطبیق تزئینات شاه نشین در خانه های سنتی شهر اردبیل است. روش تحقیق توصیفی - پیمایشی و جامعه ی آماری موجود 61 خانه در شهر اردبیل که 9 خانه به ثبت سازمان میراث فرهنگی استان رسیده است، 3 خانه متروکه و غیر قابل سکونت و 4 خانه شخصی می باشد. نمونه های بررسی شده در این مقاله مشتمل بر 4 خانه اعم از خانه های میرفتاحی، خادم باشی، صادقیو وکیل الرعایا می باشد. با بررسی نقشه ها و تحقیقات میدانی صورت گرفته از این خانه ها به مقایسه و تطبیق تزئینات شاه نشین در خانه های سنتی شهر اردبیل پرداخته شده است. بدلیل مطالعات پژوهشی بر آثار معماری سنتی ایران چنین پژوهشی الزامی به نظر می رسد. نتایج حاصل از پژوهش این است که شاه نشین نقش بسزایی در طراحی خانه ها و تزئینات بکار رفته داشته و شاه نشین ها با تزئینات خاصی نظیر نقاشی، آیینه کاری، گچبریهای، مقرنس کاری نفیس همراه بوده است.

کلمات کلیدی:

خانه، معماری، تزئینات شاه نشین، اردبیل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273263>

