

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات معماری بومی و فرهنگ مردم در معماری مساجد استان آذربایجان غربی و چشم انداز آن در معماری حال و آینده

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

امید محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان - - - غربی، گروه معماری، مهاباد  
خیابان وفایی کوچه هشت متری سوم

آرش گلابی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آذربایجان - - - غربی، گروه معماری، مهاباد  
خیابان کشاورز کوچه پنجم پلاک ۲۳

## خلاصه مقاله:

استان آذربایجان غربی که در شمال غربی ایران قرار دارد یکی از مهمترین استان های ایران در طول تاریخ بویژه در دوره اسلامی بوده است. پذیرش دین اسلام در این استان به سده های اولیه اسلام بنر میگردد. به دنبال این پذیرش هنرمندان شروع به ایجاد مکانهای مقدسی در سراسر این منطقه نمودند که مسلمانان در ایام پنجگانه، آئینهای عادی در آدینه و اعیاد مقدس و مراسمها جلوه گر عظمت و خلوص عاودیت باشند. غالب طراحی مساجد استان بر اساس معماری بومی و فرهنگ مردم و تاثیرات ایدولوژی اسلامی بر معماری این نوع از بنا بوده است. ظرافتهای هنری شیوه معماری مساجد استان آذربایجان غربی بویژه در زمینمعماری و فناوری های به کار رفته در اجزاء مختلف آن که از یک طرف تحت تاثیر ایدولوژی اسلامی و از طرف دیگر بر اساس تجارب پیشینیان و مهناب بنا فرهنگ، عرف و شرایط زیست محیبه محل احداث این مساجد طراحی و اجرا گشته اند، بسیار حایز اهمیتند. در این مقاله سعی بر این است که این تاثیرات رادر معماری اسلامی مساجد استان آذربایجان غربی مورد بررسی قرار داده و نتایج حاصل از آنکه به عنوان یکی از اصول راهبردی میتواند در طراحی های آینده در زمینه معماری مساجد مورد توجه قرار گیرد، ارایه داده شود.

## کلمات کلیدی:

آذربایجان غربی، معماری اسلامی مساجد، فرهنگ مردم، معماری بومی، ایدولوژی اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273275>

