

عنوان مقاله:

طراحی و معماری پایدار در خانه های تاریخی تبریز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

امیر پورحسن - دانشجوی ترم آخر کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد - تبریز دانشکده هنر و معماری

خلاصه مقاله:

به دلیل گرم شدن کره زمین، آلودگی هوا و کاهش منابع انرژی، زیر مجموعه انرژی در تمامی مباحث پایداری احتمالا ضروری ترین موضوع برای پرداختن می باشد. معماری پایدار یا معماری محیطی، طراحی و ساخت بر اساس ملاحظات محیطی، و با استفاده از مصالح بومی و محلی می باشد. معماری ایران در طی دوره ها و قرون متعددی علاوه بر جنبه های هنری آن در مرحله کاربردی آن نیز قابل مطالعه و بازخوانی در رابطه با مباحث روز و مهم معماری از جمله معماری پایدار می باشد. بدون تردید یکی از نشانه های پیشرفت معماری در هر جامعه کیفیت معماری خانه های آن جامعه می باشد. از طرف دیگر، این موضوع بدلیل گستردگی و عمومیت همواره نیازمند مطالعه و بازنگری در فرآیند های طراحی و ساخت می باشد. در این مقاله ضمن ارائه خلاصه های از ویژگی های معماری پایدار و معماری ایران، بطور ویژه جنبه های تطبیقی این دو دیدگاه سنتی و مدرن در مورد معماری بومی اقلیمی تبریز مورد پژوهش قرار گرفته است

کلمات کلیدی:

معماری پایدار، معماری ایران، معماری تبریز، خانه های تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273317>

