

عنوان مقاله:

بررسی تأثیرات عناصر معماری و شهرسازی مدرن بر نقش و عملکرد مساجد در ایران - نمونه موردی مسجد جامع ساری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

عباس علیپور - قائمشهر خیابان ساری خیابان ظرافت ۲ متری چشمه مجتمع دریا

رامین دهبندی - بهشهر خیابان فرودگاه کوچه شه میرزاد

خلاصه مقاله:

مسجد در ایران مهمترین عنصر معماری مذهبی است که پس از ورود اسلام به ایران جای عناصر مذهبی گذشته را گرفت اولین نمونه از مسجد خارج از ایران توسط پیامبر اسلام ساخته شد این عنصر پس از ورود به ایران با تأثیر پذیری از معماری پربار ایرانی دچار تحولاتی شد تا با ویژگی های فرهنگی ایرانیان مطابقت پیدا کند و بتواند خدمات مهم مسجدهای اولیه را ارائه کند خدمات ارائه شده توسط این مساجد اکثر نیازهای عمومی و اجتماعی مردم را برطرف میکرد خدمات متنوعی که در مساجد جامع هر شهر ارائه میشد تادوره حاضردامه داشت اما با ظهور عناصر معماری مدرن در ایران اسن سدمات بسیارکمرنگ شده و دیگر خدماتی جانبی در مساجد جامع وجود ندارد این موضوع در مورد مسجدهایی که به تازگی ساخته شده اند بسیار شدیدتر است و باعث کاهش بازدهی این عنصر مذهبی در شهر ها گشته است اینپژوهش با هدف شناخت میزان تأثیرات عناصر معماری و شهرسازی مدرن بر نتش و عملکرد مسجد جامع سساری انجام سده که با استفاده از روش توصیفی تحلیلی و به کارگیری ازمونهای 2X ، ضریب همبستگی و ضریب رگرسیون ، متغیرهای تحقیق تحلیل شدهاند

کلمات کلیدی:

کارکرد های مسجد ؛ خدمات اجتماعی ؛ عناصر معماری و شهرسازی نوین ؛ معماری مسجد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273394>

