

عنوان مقاله:

تقابل فرم و عملکرد در زیباشناسی معماری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محیا ادیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه گیلان: اراک، خیابان شهید شیرودی، کوچه افتخار ۱، نبش بن بست ۴

مهسا فروتن راد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه گیلان: رشت، گلزارخ ۷۹، پ ۶۰

خلاصه مقاله:

همیشه این سوال مطرح بوده است که در روند طراحی ابتدا باید به طراحی فرمی موضوع پرداخت یا عملکرد؟ گاهی پرداختن به عملکرد میتواند به هدف فرم نیز پاسخ مطلوبی دهد اما همیشه این اصل برقرار نیست. آفرینش فرم از اهمیتی بسیار برخوردار است، زیرا معمار در آفرینش فضا آنچه را میخواهد بگوید، با استفاده از فرم ابراز میکند. فرم تابع عملکرد است اما این مسأله که یک ساختمانبر روی هر فرد چه اثری میگذارد مسأله عملکرد نیست. در بیشتر موارد یک عملکرد را میتوان با بیش از یک فرم جوابگو بود. هر پروژه ای که معماری بر روی آن کار میکند از نظر فرم چندین راهحل دارد. مطابق مطالعات توصیفی تحلیلی که بر اساس فرضیهی ایجاد - یک فرم که در حیطه زیبایی شناسی تعریف شده باشد میتواند نیازهای عملکردی را نیز پاسخگو باشد شکل گرفته است، این تحقیق بیان میدارد یک فضا در معماری وقتی زیباست که صفتهای ویژه فضا با عملکردهای فضا هماهنگی داشته باشد

کلمات کلیدی:

زیبایی، ادراک، فرم، عملکرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273451>

