

عنوان مقاله:

بازشناسی اصول توسعه پایدار، در مساجدتاریخی اصفهان

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

افروز رحیمی آریایی - دانشجوی کارشناسی ارشد مطالعات معماری، دانشگاه هنر اصفهان،

محمود ارژمند - مربی دانشگاه هنر تهران، کارشناسی ارشد معماری، دانشجوی دوره دکتری

احمد امین پور - استادیار دانشگاه هنر اصفهان، معماری، دکتری،

خلاصه مقاله:

از آنجا که پایداری جهان درگروپایداری شهرها است و معماری در این پایداری جایگاه ویژه ای دارد و باتوجه به اصل سوم مقررات اتحادیه بین المللی معماران UIA در رابطه با چهارچوب فعالیت معماران هم چنین نقش قابل توجه مسجددر معماری جهان اسلام هدف این پژوهش بازشناسی اصول و ویژگیهای پایدار بخصوص مسائل اقلیمدر مساجدتاریخی اصفهان در جهت ارائه پیشنهاداتی در جهت طراحی مساجد جدید است باتوجه به اثارمنفی تغییر شرایط اقلیمی درکلانشهرهای ایران همچون اصفهان مشهود است که رعایت معیارهای توسعه پایدارسبب کاهش برخی اثار زیست محیطی منفی برای شهرها میگردد ساخت وس ازپایدار دربردارنده همه عمر سازه ها است و کیفیت محیطی کارایی و ارزش آینده را نیز موردتوجه قرار میدهد بنابراین تبعیت از توسعه پایدار ضرورتی است که ما را برای رسیدن به جلوگیری از پدیده تغییر اقلیم یاری می رساند و این پژوهش از نظر هدف یک تحقیق بنیادی و باتوجه به محتوای تاریخی آن از روش تحقیق تاریخی بهره جسته است هم چنین جهت گردآوری داده ها از روش کتابخانه ای و برای تجزیه و تحلیل داده ها از روش کیفی استفاده شد هاست درابتدای پژوهش حاضر با تکیه بر ادبیات پایداری و مبانی آن و همچنین مطالعات تاریخی مساجد تاریخی اصفهان به بررسی تطبیقی اصول و ویژگیهای این مساجد با توسعه پایدار پرداخته شده است سپس اصول و ویژگیهای پایدار مساجد مورد بررسی در ابعاد گوناگونی همچون اصول زیست محیطی و کالبدی بازشناسی شده استدرپایان براساس اصول و ویژگیها بازشناسی شده راهکارهایی در ابعاد گوناگون از قبیل روشهای اقلیمی در طراحی مساجد استفاده از الگوهای بومی و تاریخی در بنای مساجد جدید پیشنهاد گردیده است

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار، مساجدتاریخی اصفهان، اصولی اقلیمی در طراحی مسجد، آموزه های معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273496>

