

عنوان مقاله:

معماری با خاک؛ مورد مطالعاتی نمونه کاره های استاد نادر خلیلی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

فرشته شهرکی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

علی رضا نارویی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

حسن عبدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی واحد زاهدان

خلاصه مقاله:

استفاده از خاک جهت خانه سازی نه تنها در دنیا بلکه در تاریخ کشور ما ایران از قدیم مرسوم بوده و به ارزش و اهمیت آن در ساختمان سازی پی برده بودند اما امروزه ساختمان سازی با وسایل مدرن چون فلز و بتن مرسوم شده و مردم به آن عادت کرده اند و متأسفانه همگی با فضاهای انسانی و زیبا غریبه شده اند که البته اگر دوباره این فضاها را لمس کنند دلبسته آن خواهند شد معمارانی چون نادرخلیلی با نگاهی متفاوت به عنصر خاک را چون گوهری نایاب و اصیل مانند فرزندی در دامن طبیعت در خدمت معماری قرارداد و با نازپروری از آن بناهایی زاده است که در عین ناباوری معماری بومی و مدرن را با هم به نمایش می گذارد این مقاله سعی دارد تا به بررسی مزایای خاک در چارچوب ساختمان سازی مدرن و سنتی بپردازد و با توصیف خانه های سرامیکی و ابرخشت استادخلیلی بانگاهی جدید به ارزش خاک مهرتایید بزند روش تحقیق اتخاذ شده در این پژوهش با توجه به ماهیت بحث بصورت توصیفی تحلیلی بوده و برپایه مطالعات کتابخانه ای شکل گرفته است

کلمات کلیدی:

خاک، معماری، نادرخلیلی، خانه های سرامیکی، ابرخشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273506>

