

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی منظر نیروی اولیه در دستیابی به پایداری فرهنگی شهر پژوهشی قیاسی بر اساس دیدگاه رلف

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

امین حبیبی - استادیار بخش معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

روح و جان هر مکان در منظر آن نهفته است و مکان نیز مانند منظر وجودی، ادراکی و قابل تجربه شدن است؛ چرا که مکان قابلیت جایگزینی و تفسیر شدن دارد همچنین مکان شرح عینی احساساتماناست که بعضا اتمسفر فضا نیز نامیده می شود. در این نوشتار ابتدا به نقد و بررسی آراء اندیشمندی نظیر کالن، لینچ، رلف و الکساندر پرداخته و نقاط ضعف و قوت رویکردهایشان به مکان و منظر شهر شرح داده می شود. کالن (1791 عقیده دارد منظر شهر یک تصویر ایستا نیست بلکه رویدادی (مهیج و پویا در محیط محسوب می شود و به واسطه فراهم آوردن زنجیره ای از روابط بصری مستمر قابل درک شده و مملو از روایاتعینی است. وی بر سه وجه تجربی حرکت، موقعیت و زمینه و محتوا در مکان تاکید می کند. لینچ (1831 مفهوم تعلق به مکان را به عنوان جزئی از تعلق انسان به هویت مکان قلمداد می کند. از نظری ماهیت مکان در وهله اول به ویژگی های عینی و به واسطه شناخت، یادآوری و توصیف درک می شود. رلف (1791 (در نقد این دو دیدگاه رویکرد تجربی لینچ نسبت به منظر شهر را تجربیدی و دوبعدی می داند. او معتقد است دیدگاه کالن نیز بسیار عینی و فیزیکی بوده و خود تلاش می کند تا مفهوم مکان را از طریق مولفه هایی نظیر: موقعیت، اجتماع، زندگی فردی، ریشه داری و امنیت و خانه) وطن (بیان کند. در این پژوهش تا حد زیادی رویکرد رلف نسبت به مکان لحاظ شده و مورد قبول بوده است و در ادامه سعی خواهد شد مشخصه ها و اجزاء شکل دهنده معنای مکان که می تواند بر مفهوم منظر شهر موثر باشد تعیین گردد با این فرض که مکان در تمام جوامع و فرهنگ ها قابل بررسی است و در این صورت منظر شهر شرح مشارکت اعتقادات، ارزشها و پیچیدگی های درون فردی است. درحقیقت منظر شهر محصول فرهنگی است که از تعلق ما به زمان، تعلق به مکان و حس پیوستگی و استمرار در آن پدید می آید و به این ترتیب می تواند منجر به پایداری فرهنگی شهر ها گردد

کلمات کلیدی:

مکان، تعلق به مکان، فرهنگ، خانه، منظر شهر، پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273597>

