

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل الگوی مسکن معماری سنتی ایران (دراقلیم های چهارگانه با تاکید بر شهر اردبیل)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

سالمة قربانی - کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی سبلان اردبیل،

ویدا ابراهیمی - کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی سبلان اردبیل،

ثمین جهانی - کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی سبلان اردبیل،

آرزو لاهوت - کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی سبلان اردبیل،

مسعود یوسفی تذکر - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردبیل

خلاصه مقاله:

بناهایی که به دست انسان ساخته میشود جلوه هایی ازنگرش اوبه جهان هستی است که مبین قوه فکری و ساختارفرهنگی - اجتماعی افراد آن جامعه است این برداشت که معماری می تواند دیدگاهی طبیعی یا مافوق طبیعی داشته باشد درهرحال خارج ازتاثیر محیط اطراف و اقلیم جغرافیایی انسان نیست معماری سنتی ایران تجلی نمادین جهانی ابدی و ازلی است که این جهان را محلی گذرا و واسطه ای برای رسیدن به مرتبه های والاتر به منظور وصول به آرامش درونی میداند معماری ایران که به صورت های گوناگون دربناهای مختلف متجلی گشته جایگاه خاصی را داراست که درآن عقاید و رسوم و آیین ها درشرایط جغرافیایی و اقلیمی نمود بارزی دارد دراین مقاله الگوی یوشکل خنه های سنتی ایران و درنهایت اردبیل مورد بررسی قرارگرفته که ریشه این الگو به معماری دوره هخامنشی و شفافیت درآن برمیکردد وبامقایسه این خانه ها با نمونه های دیگر آن درشهرهای مختلف ایران تاثیرپذیری این الگو دراقلیم های مختلف بدست آمده است

کلمات کلیدی:

ریشه پلانهای یوشکل ، شفافیت ، تاثیر اقلیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273693>

