

## عنوان مقاله:

تاملی در ریشه های نماد در بیان حقیقت زیبایی

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسنده:

سیده معصومه موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه گیلان

## خلاصه مقاله:

پیوستگی و هماهنگی بین معنا و صورت معماری که در آثار معماری سنتی ایرانی بروز داشته است در معماری امروز ایران به ندرت دیده میشود این امر به آرامی زمینه ساز فراموشی و ناآشنایی انسان امروز با معانی و مفاهیم متجلی در معماری می شود به نظر میرسد یکی از دلایل فاصله گرفتن معماری امروز از معانی معماری گذشته مواجه شدن آن با مسائل روز و ضرورت پاسخ به نیازهای متنوع امروز است بنابراین تکرار یا بازنمایی عینی معماری گذشته احتمالا در تامين ارزشها و ضرورت های زندگی امروزه با کاستی هایی مواجه خواهد شد حال آنکه به نظر می رسد که نیاز است راه حلی یافته شود که در عین بازنمایی ارزشها و معانی جلوه گر در معماری گذشته این سرزمین پسخگوی مسائل و ضرورت های زندگی امروز نیز باشد ممکن است بتوان با شناخت عناصر نمادین و نشانه های بکاررفته در معماری گذشته ایران و سازگارساختن آن با زیباشناسی انسان امروز به عناصری دست یافت که قادر باشند ارتباط میان هویت معماری امروز و گذشته را تداوم بخشند در این مقاله سعی برین است که با بیان ویژگیهای زبان نمادین به نوعی از مفاهیم رمزی برای افزایش دوام زیبایی در معماری در طول زمان بهره جست

## کلمات کلیدی:

نماد، زبان رمزی، زیباشناسی، زمان، انسان معاصر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/273700>

